



**La iniciativa i2010 sobre Bibliotecas Digitales
de la Unión Europea**

MESA REDONDA

Comentarios de
Milagros del Corral
Directora General
Biblioteca Nacional de España

*Seminario Internacional sobre Derecho de Autor
Bogotá, 28-30 de abril 2008*

La iniciativa i2010, lanzada por la Comisión Europea en 2005, lanza el proyecto europeo de bibliotecas digitales, su razón de ser y los objetivos que se persiguen.

Tiene por objeto sentar las bases de colaboración paneuropea con el fin de conseguir que el patrimonio cultural, audiovisual y científico de Europa, conservado en sus bibliotecas, archivos, museos y filmotecas, pueda ser accesible a todos a través de un portal único y multilingüe en Internet. A través del proyecto, se persigue también la construcción de una identidad europea común y un posicionamiento de la cultura europea en la aldea global. Indirectamente, el proyecto serviría también para promover el desarrollo de empresas tecnológicas europeas potenciando así el mercado europeo, la inversión en el sector de la nueva economía y la creación de empleos cualificados en la sociedad del conocimiento.

La gran ambición del proyecto, obliga también a la Comisión a analizar los obstáculos que se oponen al ritmo y a la eficacia de la digitalización: problemas financieros, organizativos, técnicos y jurídicos. La iniciativa i2010 llama también la atención sobre la necesidad de diseñar estrategias de preservación de los objetos digitales a fin de evitar graves descalabros económicos como consecuencia de la obsolescencia tecnológica que puede llegar a hacerlos inutilizables.

Se trata de un paso más allá del Plan de acción eEurope (1999, 2002 y 2005) la creación de grupos o comisiones nacionales encargadas de diseñar las estrategias nacionales de digitalización y las perspectivas de su futuro. Subraya también la importancia de preservar el patrimonio cultural europeo - la "memoria del mañana" – en beneficio de las generaciones futuras.

Desde la perspectiva fundamental de la financiación de estos costosos proyectos, la Iniciativa anuncia que asignará 60 millones de euros para el período 2005-2008 a través del programa eContentPlus.

Esta suma, ínfima con respecto a los objetivos fijados, ha servido para apoyar algunos proyectos en curso entre los que se encuentra TEL (The European Library) creado años antes a iniciativa de las Bibliotecas Nacionales Europeas, con sede en la La Haya.

Ha sido precisamente TEL el proyecto que ha merecido la confianza de la Comisión como núcleo duro de la futura Biblioteca Digital Europea, recientemente bautizada como Europeana, a iniciativa francesa, decisión apoyada por Resolución del Parlamento Europeo en octubre 2007.

Las Bibliotecas Nacionales han recibido así el encargo de promover la digitalización no sólo de bibliotecas, sino también de archivos, museos y filmotecas en sus respectivos países. De ahí que, en el caso de España, como en el de otros países, la Biblioteca Nacional se haya visto delegar la presidencia de la Comisión Nacional encargada de diseñar el Plan Nacional de Digitalización.

En realidad, se trata de una respuesta gubernamental, surgida a instancias de Francia, como respuesta al programa Google Libraries, lanzado a bombo y platillo por dicha empresa estadounidense en 2004. Dicha iniciativa obtuvo el rápido apoyo de 5 Presidentes de Estados miembros de la Unión, entre los que se encuentra España. Como todas las tareas europeas, avanza despacio, pero avanza.

La Comisión ha venido perfilando su proyecto e invirtiendo en el desarrollo de un buscador multilingüe y ha llevado a cabo una encuesta para conocer cuales serían los intereses de los europeos y qué esperan éstos de Europeana.

Desde el punto de vista de la arquitectura institucional, el proyecto EDL (European Digital Library) ha venido funcionando en forma de red de proveedores de contenidos e instituciones interesadas. Hace solo unos meses se ha llegado a la creación de la Fundación EDL, con objeto de dotar al proyecto de una estructura propia. Entre sus miembros fundadores, se encuentran las principales asociaciones europeas representativas de grandes repositorios bibliográficos, documentarios y de información, entre los cuales el CENL (Conferencia de Directores de Bibliotecas Nacionales Europeas) creador y promotor de TEL.

Por lo que respecta a los contenidos, y sobre la base de las opiniones de los usuarios, se ha estimado prioritario en una primera instancia recoger en Europeana todo tipo de materiales digitalizados relativos a temas federadores tan variados como LA CIUDAD (Ciudades del futuro/ciudades del pasado, Comercio e industria, Diseño, consumo y modos urbanos de vida, Pandemias y soluciones para la salud urbana, Arqueología y arquitectura, Utopías y ciudades imaginarias, Palacios y políticas) así como VIAJES, PATRIMONIO Y TURISMO o GRANDES CRIMENES de todos los tiempos.

Las más recientes noticias indican que Europeana, cuyo prototipo ya está accesible en la red (<http://www.europeana.eu>) verá la luz antes de finalizar el presente año 2008 con el objetivo de incluir unos 2 millones de objetos digitales procedentes de archivos, bibliotecas, museos y filmotecas de los 27 Estados miembros de la Unión. En el horizonte 2010, establecido por la iniciativa i2010, la intención es alcanzar 6 millones de objetos digitales.

La Comisión espera que esta iniciativa servirá para movilizar a los Estados miembros en favor de la digitalización y crear un gran movimiento que conduzca a la digitalización masiva y a la consiguiente construcción creciente de una gran biblioteca digital europea atractiva para todos los ciudadanos y accesible en todos los idiomas de la Unión.

[Fin del documento]