



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

Manual Imagen Corporativa



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

1. Introducción

Logo Dirección Nacional Derecho de Autor

2. El Logosímbolo

Versiones

Proporción del logosímbolo

Área de reserva

Variaciones de color

Paleta de colores

Tamaños y proporciones

Usos incorrectos

Sigla y Slogan

Tipografía

Cobranding

Cobranding Logo SGC

3. Papelería

4. Medios Electrónicos

5. Impresos

6. Merchandising

Introducción





DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR

**Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior**

El presente Manual de Identidad Corporativa, explica los elementos que hacen parte de la imagen gráfica de la Dirección Nacional de Derecho de Autor, como lo son el logotipo, sus colores, la tipografía, las proporciones y la descripción de la papelería básica y complementaria.

El logo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor fue creado en el año 1994 por la Agencia Zeta Periodismo, en cabeza de los diseñadores gráficos Edgar Rodríguez, Rodez y Javier Vargas, quienes recogieron de manera clara y sencilla, la misión de la entidad. En el año 2012, el diseñador Andrés Gallego se encargó de renovar el logo en lo relativo a su tipografía para darle un estilo más actual.

Esperamos que este documento aporte los criterios básicos para el uso adecuado y permanente de la imagen corporativa. Cualquier inquietud con respecto a la aplicación de estas normas, debe ser consultada con la Unidad de Divulgación y Prensa, al igual que aplicaciones que por omisión o inexistencia no estén contempladas aquí.

Estructura





Nombre:

Se divide en dos partes: El nombre de la entidad y la denominación de dependencia.

En la primera y segunda línea va el nombre de la entidad, en el tercero va el texto Unidad Administrativa Especial y en el cuarto va el nombre del Ministerio del Interior que es la cartera a la cual está adscrita la DNDA.

La tipografía oficial del logo es Candara.

Las manos:

Las manos hacen alusión a la protección y esta sin duda recoge la esencia de nuestra misión, que es el fortalecimiento de la debida y adecuada protección de las obras de nuestros autores y artistas.

El espiral:

El espiral representa la creación y sus colores hacen alusión a las diferentes obras literarias y artísticas, así como a su originalidad.

Logo símbolo horizontal



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Color



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Escala de grises



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Blanco y negro



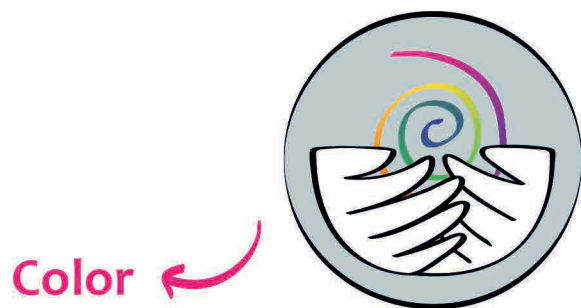
**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Invertido



Logo símbolo vertical



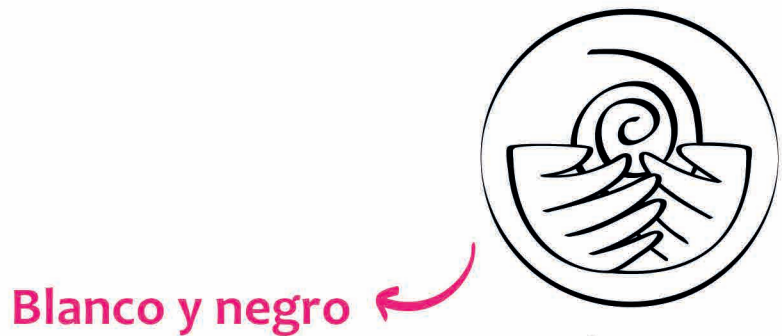
**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**

Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



Logo símbolo proporción



Logo símbolo área de reserva



El alto del nombre del logotipo determina el valor de x como módulo. El espacio mínimo de reserva será una proporción de este.

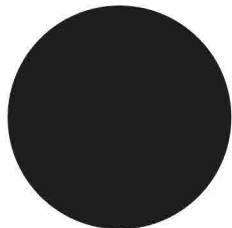


Cuando el logotipo va sobre un fondo de color se debe utilizar la versión blanca, excepto con amarillo o colores muy claros, en este caso debe ir negro.



Paleta de colores

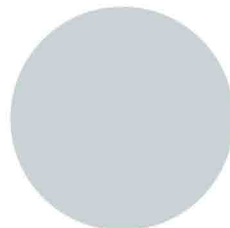
Negro



PANTONE: Process Blanck
WEB: 000000

C: 0 **R:** 0
M: 0 **G:** 0
Y: 0 **B:** 0
K: 100

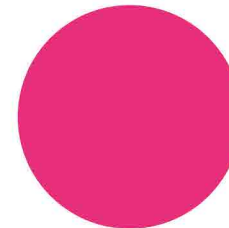
Gris



PANTONE: 5527
WEB: #CAD5D6

C: 20 **R:** 202
M: 10 **G:** 213
Y: 12 **B:** 214
K: 0

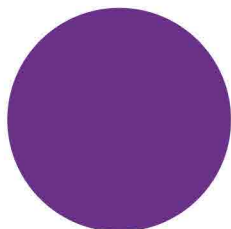
Fuscia



PANTONE: 213C
WEB: #EE2A7B

C: 0 **R:** 238
M: 95 **G:** 42
Y: 2 **B:** 123
K: 0

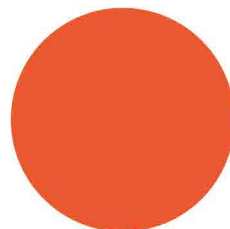
Violeta



PANTONE: 526C
WEB: #6C2C8F

C: 72 **R:** 108
M: 100 **G:** 44
Y: 1 **B:** 143
K: 0

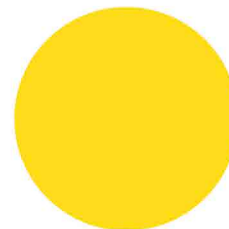
Naranja



PANTONE: 171C
WEB: #EB582F

C: 2 **R:** 235
M: 81 **G:** 88
Y: 92 **B:** 47
K: 0

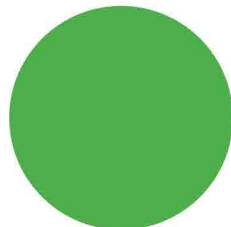
Amarillo



PANTONE: 7404C
WEB: #FFDC18

C: 0 **R:** 255
M: 11 **G:** 220
Y: 95 **B:** 24
K: 0

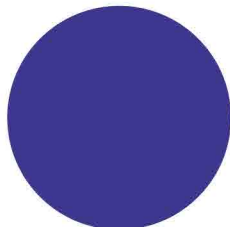
Verde



PANTONE: 360C
WEB: #43B649

C: 0 **R:** 67
M: 73 **G:** 182
Y: 100 **B:** 73
K: 0

Azul



PANTONE: 267C
WEB: #3E3690

C: 93 **R:** 63
M: 93 **G:** 54
Y: 4 **B:** 144
K: 0

Tamaños y proporciones



Usos incorrectos



NO cambiar el color del círculo



NO cambiar el color y forma del espiral



NO cambiar la versión de color a una tinta



NO cambiar de posición el nombre y el símbolo



NO quitar la denominación de dependencia del nombre



NO mover o cambiar los elementos del símbolo



NO cambiar la proporción entre el símbolo y el nombre



NO utilizar sobre fondos de color similares al del nombre o que no permitan su correcta legibilidad



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



La marca secundaria son las siglas de la **DNDA** y va acompañada del slogan de la institución:
promovemos la creación

Debe estar siempre acompañada del logotipo* y es utilizada en la papelería y piezas gráficas de dirección únicamente.

*No solamente en cobranding, si el logotipo está, puede ir ubicada en cualquier lugar de la pieza.

Arial

AaBbCc123

Arial
Regular
30 pt

ABCDEF GHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz
1234567890:”’,.,.<>/?~!@#% ^&*()_+
ÄÖÜ äöü ß Á É Í Ó Ú á é í ó ú

Tipografía • Fuente primaria • Arial

Arial
Regular
12 pt

ABCDEF GHIJKLMNÑOPQR STUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz
1234567890:”’,.,.<>/?~!@#% ^&*()_+
ÄÖÜ äöü ß Á É Í Ó Ú á é í ó ú

Arial
Bold
12 pt

ABCDEF GHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu vwxyz
1234567890:”’,.,.<>/?~!@#% ^&*()_+
ÄÖÜ äöü ß Á É Í Ó Ú á é í ó ú

Candara

AaBbCc123

Candara
Regular
30 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890:"';',.<>/?~!@#%^&*()_+
ÄÖÜ äöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Tipografía • Fuente primaria • Candara Family

Candara
Regular
12 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890:"';',.<>/?~!@#%^&*()_+
ÄÖÜ äöüßÁÉÍÓÚáéíóú

Candara
Bold
12 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890:"';',.<>/?~!@#%^&*()_+
ÄÖÜ äöüßÁÉÍÓÚáéíóú



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



En Cobranding con en el logo del lema de gobierno y el logosímbolo de la DNDA debe ubicarse al lado izquierdo e ira como encabezado en toda la papeleria de la entidad.



El sello **SGC** (Sistema de Gestión de calidad), el logo de **COTECNA** y la sigla de la DNDA debe ser utilizado en todas las piezas de la papelería como pie de página.



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

En Cobranding con con otros logos en piezas de la DNDA, el logosímbolo debe ubicarse 1ro de derecha a izquierda.



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



**Cámara
Colombiana
del Libro**



En Cobranding con con otros logos en piezas que no son de la DNDA, se debe utilizar la versión horizontal preferiblemente de 1ro de izquierda a derecha.

Papelería

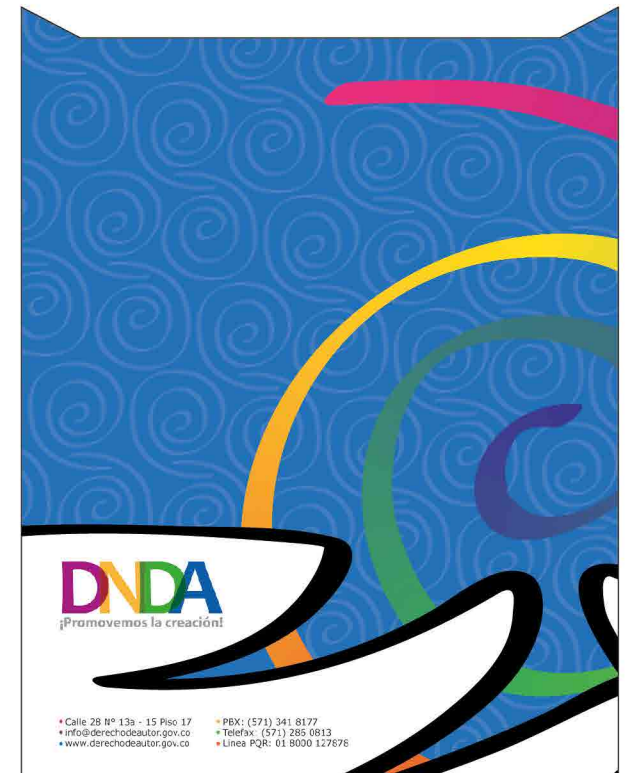
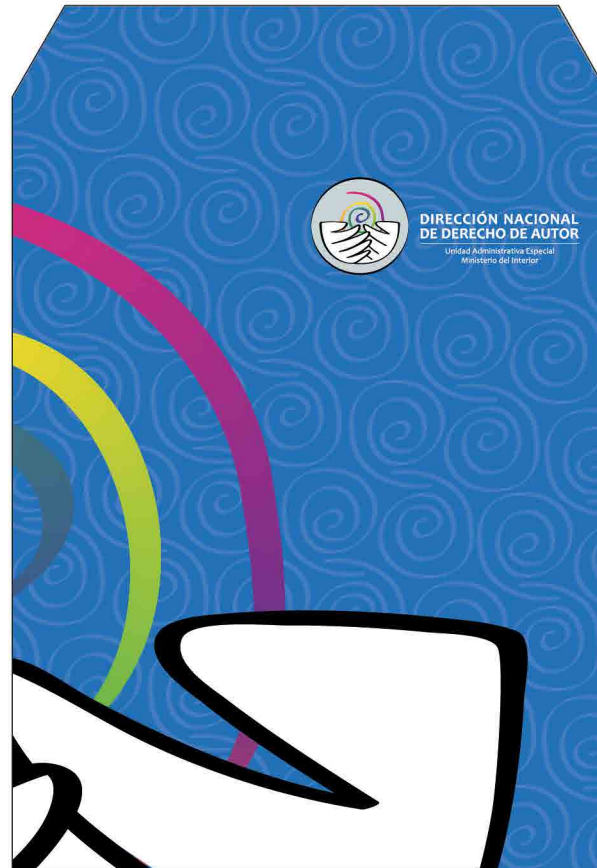
Carné



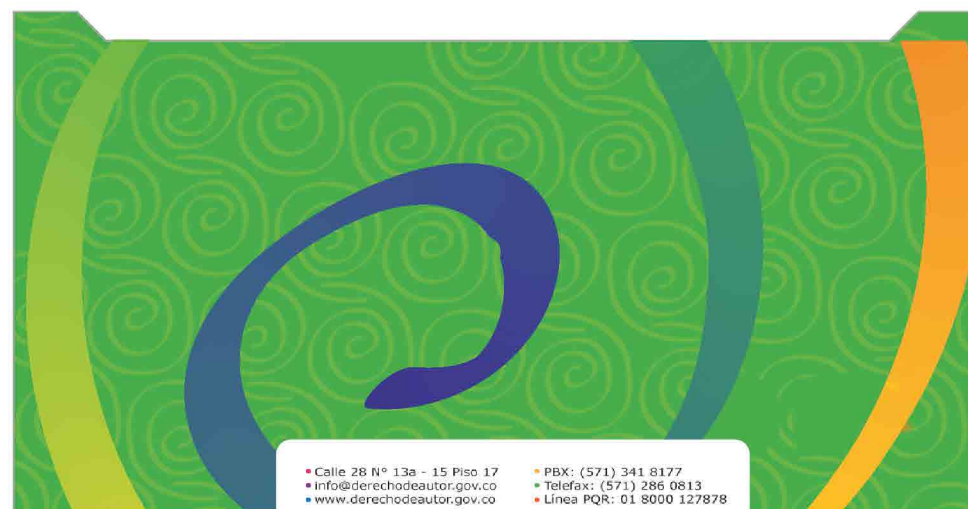
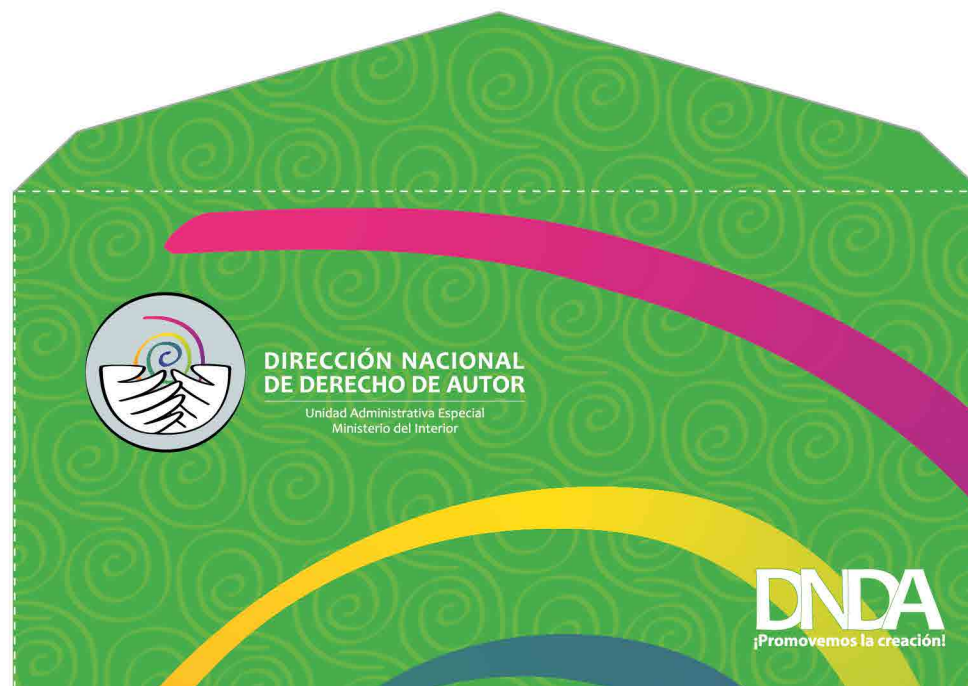
Tarjeta personal



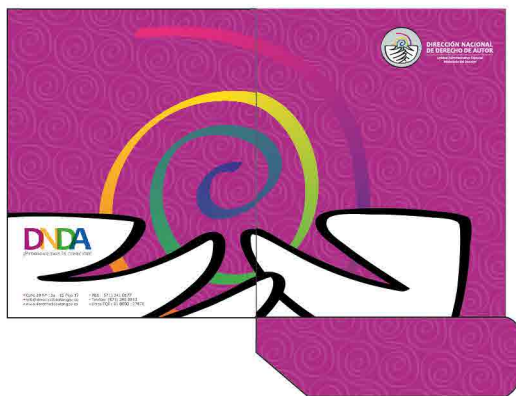
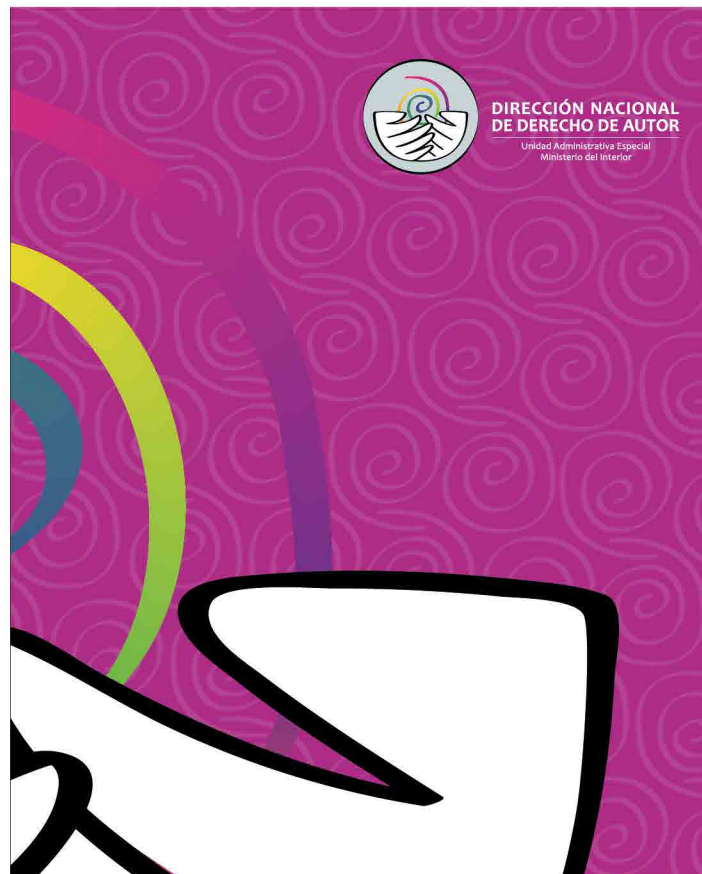
Sobre de manila



Sobre carta



Carpeta



Label CD



Formato Carta



DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ · EQUIDAD · EDUCACIÓN

Bogotá D.C. Noviembre 20 de 2014

Doctora
Natalia Arias Puerta
Coordinadora Unidad de Divulgación y Prensa
Dirección Nacional de Derecho de Autor
Bogotá D.C.

Asunto: Propuesta papelería

ALorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Mauris eu magna vitae sem elementum consectetur volutpat at nunc. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Sed diam enim, iaculis at nulla sit amet, pretium aliquam sapien. Morbi dolor lectus, sagittis non tortor vitae, commodo pharetra justo. Vivamus lobortis, ligula vel luctus placerat, velit est pellentesque massa, id finibus risus nisi quis ipsum. Nullam tincidunt quam vitae enim porttitor maximus. Phasellus nulla felis, gravida non tristique in, fringilla ut sapien.

Nam nec blandit dui. Cras interdum ac eros fringilla luctus. Duis vestibulum neque in ante dignissim, vel suscipit odio tempor. Cras scelerisque, dui non eleifend pretium, ante dui sollicitudin erat, in pulvinar tortor ex vel purus. Ut lorem orci, pulvinar non dignissim in, pellentesque ac leo. Aliquam lacinia risus dolor, porta accumsan felis commodo in. Donec a hendrerit tortor. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Integer nec accumsan est, non mattis massa.

Suspendisse potenti. Integer vitae urna ut lacus venenatis porttitor. Fusce aliquam, sapien ac sollicitudin lacinia, dui leo ornare sem, nec pulvinar lacus turpis quis ex. Vestibulum ut lectus nec arcu imperdiet rutrum. Vivamus interdum turpis neque, et facilisis tellus posuere a. In pharetra feugiat ante, at fermentum dolor tincidunt a. Nunc sit amet aliquam tortor, at feugiat nulla. Duis cursus dolor id lectus blandit, nec luctus sapien hendrerit. Aliquam neque ipsum, interdum ac facilisis quis, ullamcorper vel mi. Pellentesque odio sapien, posuere eget varius blandit, gravida ut nisl. In vitae feugiat tellus.

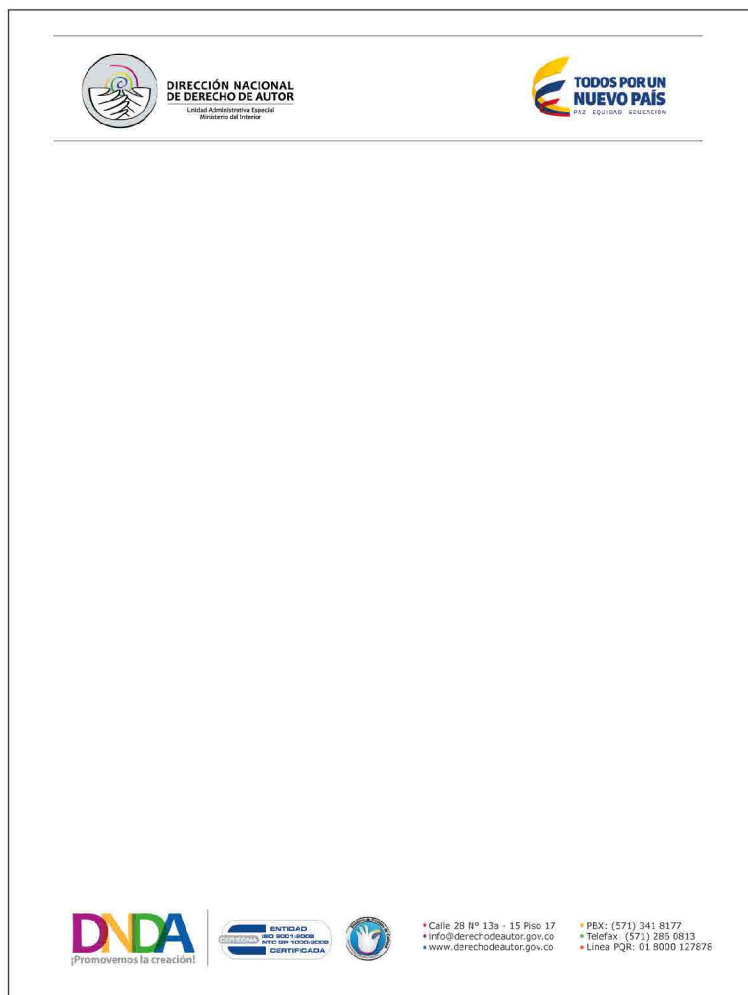
Cordialmente,

Alejandra Lopez
Diseñadora Gráfica

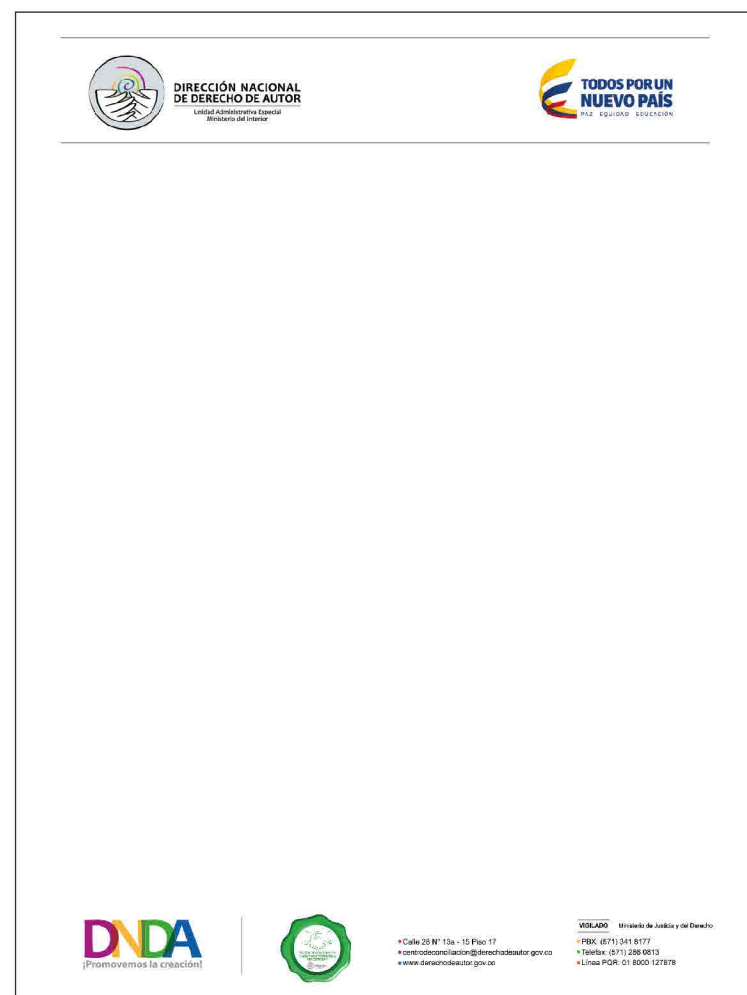


• Calle 28 N° 13a - 15 Piso 17
• Info@derechodeautor.gov.co
• www.derechodeautor.gov.co

• PBX: (571) 341 8177
• Telefax: (571) 286 0813
• Línea PQR: 01 8000 127878



Membrete básico



Membrete Centro de Conciliación y Arbitraje

4

**Medios
Electrónicos**













La firma institucional debe implementarse con la tipografía Franklin Gothic Book y tener los datos de contacto de la Dirección y del funcionario.

El nombre del funcionario debe estar en mayúscula a 14 pts., seguido del cargo en 12 puntos en minúscula, los datos que siguen deben ir a 10 pts., como lo son el correo institucional, el teléfono, la dirección, el eslogan de presidencia y los logotipos de la dirección con página web, el logo de presidencia y por último el mensaje de cero papel que se haya estipulado.

En el cuerpo del mensaje no debe haber ningún fondo ni color, la tipografía para la redacción de mensajes debe ser arial en 12 pts. y en color negro.

ALEJANDRA LÓPEZ G.

Diseñadora Gráfica

Alejandra.Lopez@derechodeautor.gov.co

+ 57 (1) 3418177 ext. 154

Calle 28 N° 13A- 15 Piso 17 / Bogotá- Colombia

Tú sirves a tu país, nosotros te servimos a ti



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

www.derechodeautor.gov.co

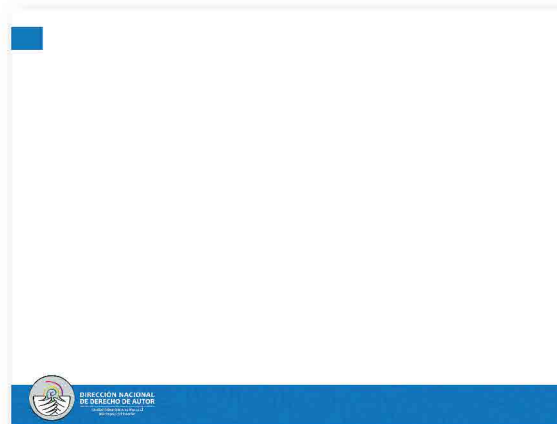


Imprima este correo solo si es necesario. Nuestro compromiso también es con el medio ambiente.

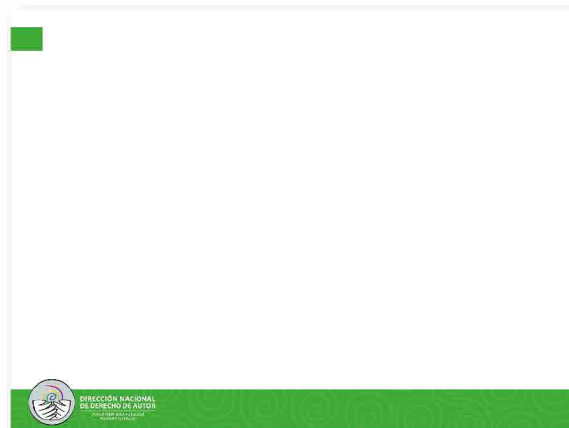
Diseño:

Se diseñaron 5 plantillas conforme a los colores corporativos, dejando como plantilla primaria la de color azul, pues este refleja estabilidad y formalidad, que se puede emplear para cualquier presentación y tema.

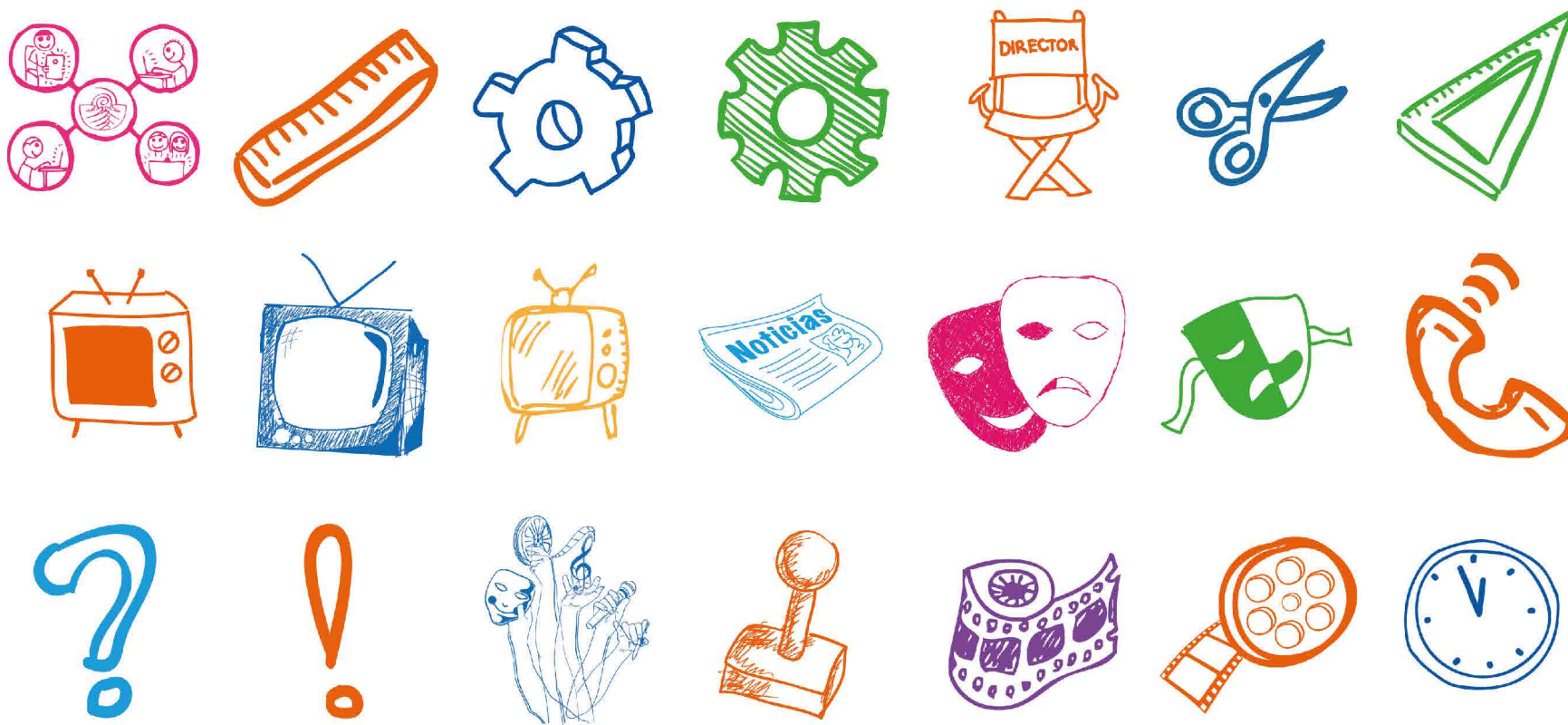
Las plantillas están conformadas por 3 páginas; la primera hoja es la plantilla de bienvenida que contiene el logo de la Dirección, la sigla y el logo de presidencia. La segunda página es donde va la información de la presentación, las imágenes y el logo de la dirección en un pie de página y en la última página contiene los datos de contacto de la entidad, el logo principal de la Dirección, la sigla y el de Gobierno Nacional del cuatrenio.







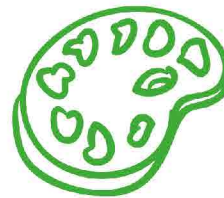
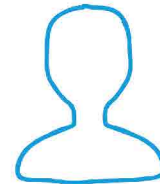
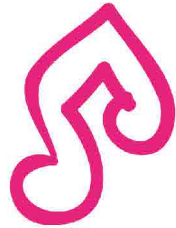
Se creó una gran variedad de imágenes para ser utilizadas tanto en medios digitales como impresos; estos son iconos que reflejan actividades, servicios, dependencias, botones de la página web y valores corporativos.



Iconografía



Iconografía

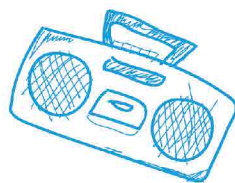
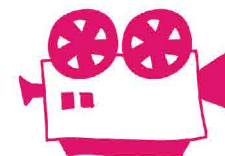
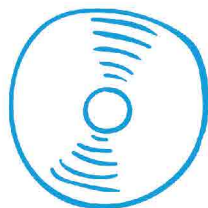
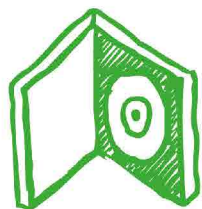


Iconografía



Iconografía



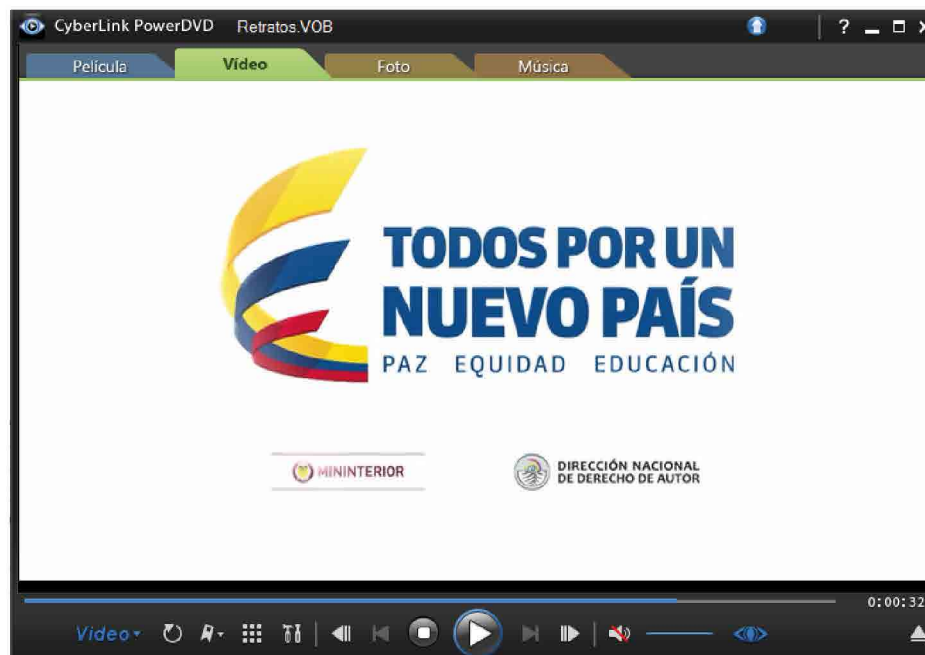


Piezas Audiovisuales

Las piezas publicitarias como los comerciales deben tener: el logo de presidencia, el logo del ministerio del interior y el logo símbolo de la Dirección, como este último contiene normalmente el texto que es adscrito al ministerio del interior, solo en las piezas que van acompañadas del logo del ministerio no debe incluir este texto.



**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**





**REGISTRA TUS OBRAS LITERARIAS
Y ARTÍSTICAS ANTE LA DNDA...**

Es un medio de prueba y te da
garantía de **autenticidad** y
seguridad sobre tus creaciones.
Además es **igratis!**

DNDA
¡Promovemos la creación!



Si eres colombiano, no importa a qué lugar de mundo tuviste que
ir a buscar la musa de la inspiración...

desde allí puedes registrar todas tus obras literarias y
artísticas ante la DNDA y sin ningún costo. Ingresas a
www.derechodeautor.gov.co



Entérate de los últimos acontecimientos de la
DNDA a través de la edición del
Boletín informativo
#48

**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior



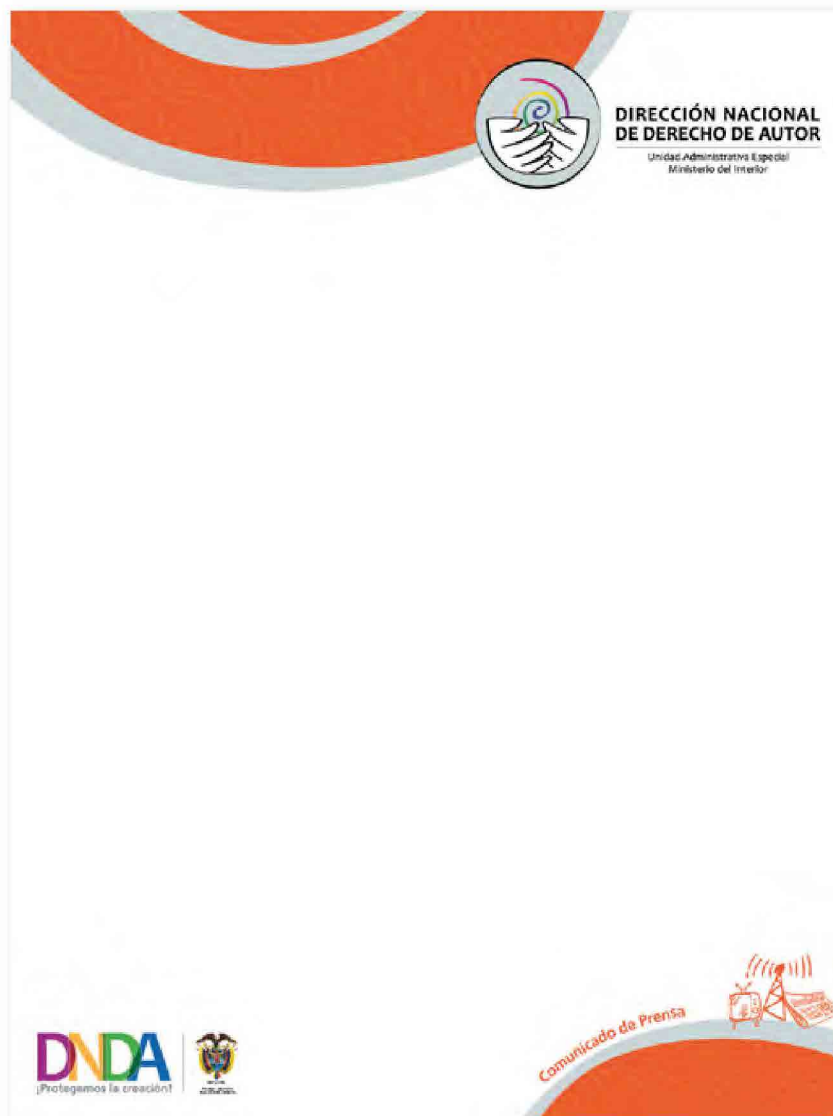
Aprende a convertir tu talento en una empresa.

Vincúlate a **CRE@net**, el programa de
emprendimiento de la DNDA.

Informes: (1) 3418 177 ext. 147

DNDA
¡Protegemos la creación!

Comunicados de Prensa



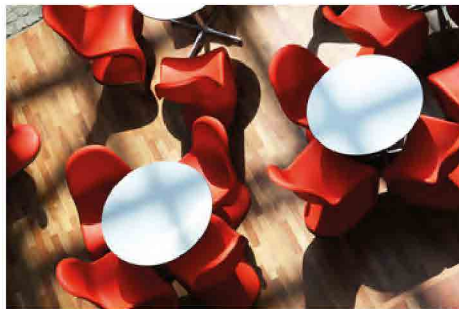


Impresos

Uso de colores en fotografías



Uso de colores en fotografías



WORKSHOP

Dominando el juego:

Negocios y aspectos legales para los desarrolladores de **videojuegos**




27 y 28 de octubre

Hora: de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
Lugar: Cámara de Comercio de Bogotá, sede Chapinero (Calle 67 #8-32).

Cupo limitado
Inscripciones abiertas del 1° al 23 de octubre.
Entrada libre, previa inscripción a través de www.derechodeautor.gov.co



Innovación y nuevas creaciones de software en el marco del derecho de autor




Expositor: Bayron Prieto Castellano,
Asesor TIC, Dirección Nacional de Derecho de Autor

Temas:

- Generalidades del Derecho de Autor
- El Derecho de Autor como un aliado de los desarrolladores de software
- ¿Cómo registrar los desarrollos de software?
- Riesgos tecnológicos asociados a las infracciones del Derecho de Autor
- ¿Cómo monetizar las aplicaciones de software?
- Casos de Éxito

Entrada libre,
previa inscripción a través del siguiente vínculo:
<http://goo.gl/UZDFU>


Organiza:



Lugares y fechas:

- 25 de Octubre de 2013 - Medellín - Tecnoparque Medellín (Edificio de los Espejos, piso 7) - 8:00 a 9:30 a.m.
- 26 de Octubre de 2013 - Risio Negro, Antioquia - Sede de la Universidad Católica de Oriente, 10:00 a 11:30 a.m.
- 7 de Noviembre de 2013 - Bogotá
- 8 de Noviembre de 2013 - Cali
- 9 de Noviembre de 2013 - Bogotá (La Granja)
- 14 de Noviembre de 2013 - Pereira
- 15 de Noviembre de 2013 - Manizales
- 19 de Noviembre de 2013 - Villavieja
- Pendiente día y hora - Neiva
- Pendiente día y hora - Florida Blanca
- Pendiente día y hora - Cali

Apoya:



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN "ARCADIO PLAZAS" Especializado en Derecho de Autor



SERVICIOS

- * Más de 10 mil documentos especializados en Derecho de Autor
- * Acompañamiento en temas de investigación relacionados con la temática autoral
- * Consulta bibliográfica por medio de www.derechodeautor.gov.co
- * Consulta bibliográfica presencial en nuestra sede en Bogotá. Calle 28 N° 13A-15, piso 17

Mayores informes:

capacitacion@derechodeautor.gov.co
www.derechodeautor.gov.co
Teléfono: (571) 341 8177 Ext. 147



DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

DNDA
¡Protegemos la creación!



- | | |
|--|---|
| <p>MAYO 23
Conformidades del Derecho de Autor en la Industria Audiovisual</p> <p>JUNIO 6
El negocio Cinematográfico: un ejemplo presupuestal
Entidades invitadas: Protágenos en movimiento y PRACI</p> <p>JUNIO 13
El Derecho de Autor en el Entorno Digital</p> <p>JULIO 18
Protección del Derecho de Autor a los Programas de Ordenador</p> <p>JULIO 25
El derecho de autor y la industria del software</p> | <p>AGOSTO 22
Aspectos penales del derecho de autor</p> <p>SEPTIEMBRE 19
Protección del Derecho de Autor a las Obras Literarias</p> <p>SEPTIEMBRE 26
El derecho de Autor y el sector Editorial
Entidad invitada: Cámara Colombiana del Libro</p> <p>OCTUBRE 17
El Derecho de Autor en el Ambiente Educativo</p> <p>NOVIEMBRE 21
La Gestión Colectiva del Derecho de Autor y los Derechos Conexos</p> <p>NOVIEMBRE 28
El derecho de autor y los Organismos de Radiodifusión
Entidad invitada: DIRECTV</p> |
|--|---|

LUGAR:
Dirección Nacional de Derecho de Autor
Sala de Capacitación Ulrich Lichtenhagen
Calle 27 N° 13 A - 26, piso 17
Edificio Centro de Comercio Internacional, Bogotá.

HORA:
8:45 a.m. a 11:00 a.m.



ENTRADA LIBRE, previa inscripción a través del número telefónico (1) 3418177, extensión 147 o mediante el correo electrónico:
capacitacion@derechodeautor.gov.co




**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

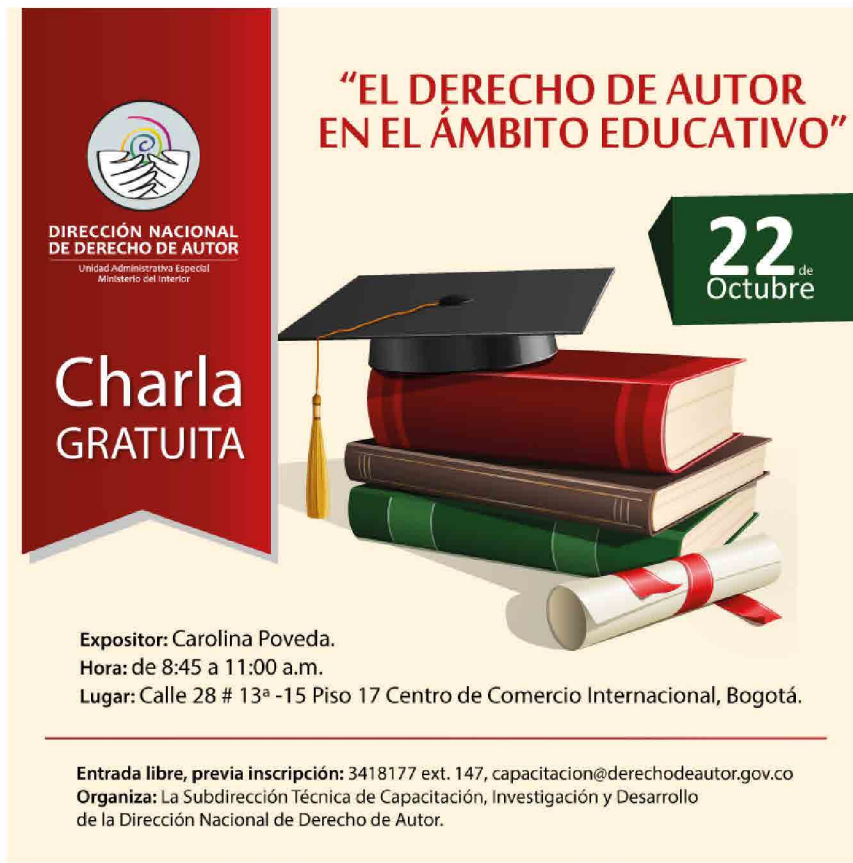
Charla GRATUITA


LA GESTIÓN COLECTIVA DEL DERECHO DE AUTOR Y LOS DERECHOS CONEXOS

19 de
Noviembre

Expositor: Carlos Andrés Corredor Blanco.
Hora: de 8:45 a 11:00 a.m.
Lugar: Calle 28 # 13ª -15 Piso 17 Centro de Comercio Internacional, Bogotá.

Entrada libre, previa inscripción: 3418177 ext. 147, capacitacion@derechodeautor.gov.co
Organiza: La Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.




**DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR**
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

Charla GRATUITA

“EL DERECHO DE AUTOR EN EL ÁMBITO EDUCATIVO”

22 de
Octubre

Expositor: Carolina Poveda.
Hora: de 8:45 a 11:00 a.m.
Lugar: Calle 28 # 13ª -15 Piso 17 Centro de Comercio Internacional, Bogotá.

Entrada libre, previa inscripción: 3418177 ext. 147, capacitacion@derechodeautor.gov.co
Organiza: La Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.




DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

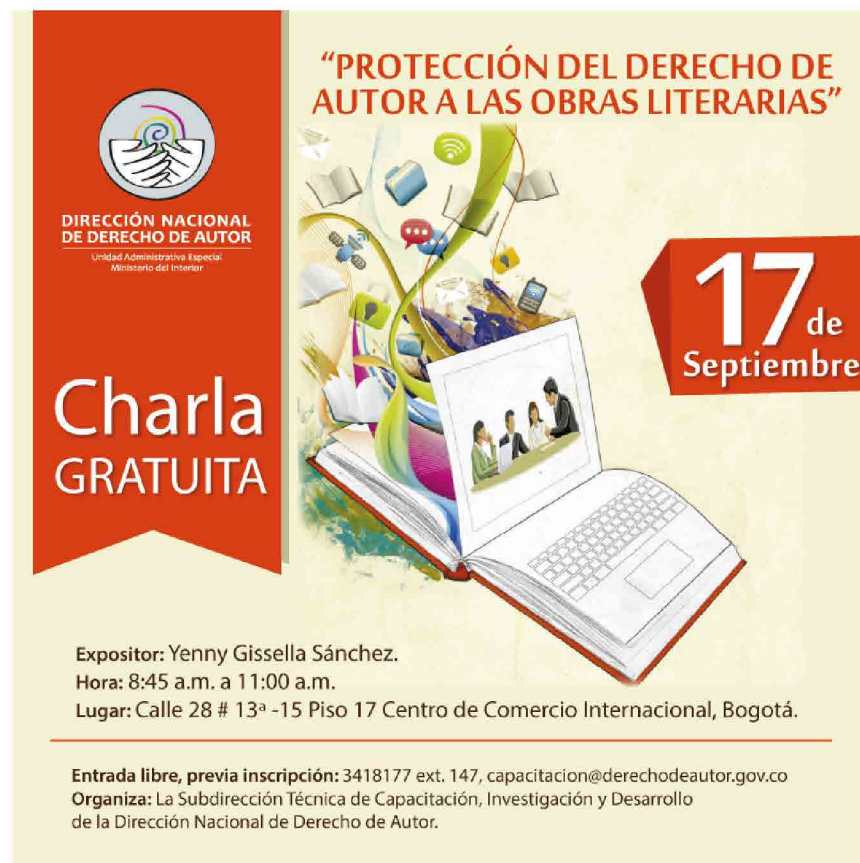
“ASPECTOS PENALES DEL DERECHO DE AUTOR”


**Charla
GRATUITA**

20
de Agosto

Expositor: Miguel Rojas Chavarro.
Hora: de 8:45 a 11:00 a.m.
Lugar: Calle 28 # 13ª -15 Piso 17 Centro de Comercio Internacional, Bogotá.

Entrada libre, previa inscripción: 3418177 ext. 147, capacitacion@derechodeautor.gov.co
Organiza: La Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.




DIRECCIÓN NACIONAL
DE DERECHO DE AUTOR
Unidad Administrativa Especial
Ministerio del Interior

“PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR A LAS OBRAS LITERARIAS”

**Charla
GRATUITA**

17
de
Septiembre

Expositor: Yenny Gissella Sánchez.
Hora: 8:45 a.m. a 11:00 a.m.
Lugar: Calle 28 # 13ª -15 Piso 17 Centro de Comercio Internacional, Bogotá.

Entrada libre, previa inscripción: 3418177 ext. 147, capacitacion@derechodeautor.gov.co
Organiza: La Subdirección Técnica de Capacitación, Investigación y Desarrollo de la Dirección Nacional de Derecho de Autor.



Merchandising





Bolígrafos



LLavero - USB



Bolsas para material informativo



Camisetas



Sombrilla - Gorra

